

Pressrelease

”Två systrar och en begravning” av Maud Nyberg

regi Alexander Nordström
scenografi Per-Anders Strand
Musik Erik Lidholm

Ridån går upp för hemkomsten efter Alice Cederströms begravning. Två systrar träffas efter många år. Den ena den åldrande sångerskan Violet Ceder. Hon som for till Stockholm i ungdomen för en strålande karriär och ett liv på löpsedlarna. – Och än är det liv i kärringen, skrattar Violet. Men Stjärnan är minst sagt i dalande och bankkontot skrämmande tomt.



Den andra arbetsmyran Eva. Hemmadottern som aldrig tillfrågats i viktiga ärenden, som alltid varit först i morgonsysslorna och sist att låsa porten. – Nu är det m i n tur, tänker Eva, och dukar till begravningskaffe. Tillsammans med den nyss avlidna modern har hon i decennier drivit Pensionat Perenn, en K- märkt gammal brunnsverksamhet som det skryts om i turistbroschyerna. Mäklarannonser skulle benämna stället som ett objekt för den händige, turistchefen kallar det ett omistligt kulturvärde.

Vid systrarnas sida hittar vi två herrar; kapellmästare Gunnar Olsén, ditkallad att ackompanjera den firade stjärnan, hungrig på allt som går att stoppa i munnen och mer än mätt på sin artists olika nycker. Samt Costas Kotandidis. Familjens jurist och Evas förtrogna. Den ende som vet hur illa det är ställt med det ekonomisk, och den ende som har en realistisk idé om lösning bara han fick chansen.

- Vi säljer förstås, säger Violet.
Över min döda kropp, skriker Eva.

”Två systrar och en begravning ” är ett familjedrama om drömmar och förhoppningar i katastrofal kollision. Komik, dramatik, och en rejäl dos musik i en historia att identifiera sig med, att känna igen. Ja, om inte hos sig själv så i alla fall hos grannens.

Regi

Alexander Nordström (regissör) Alexander är en svenskättad rysk regissör som delar sin yrkesverksamhet mellan uppsättningar i Sverige och arbete i övriga Europa. Efter ett stort antal produktioner i sitt gamla hemland och efter ett antal år som teaterchef i Novosibirsk, har han sedan ett 20- tal år slagit ner sina bopålar i Sverige. ”Två systrar” är Alexanders femte uppsättning på Panikteatern. Alexanders är professor i Scenisk framställning på skådespelarutbildningen vid Luleå tekniska Universitet.

För mer information om oss och vår verksamhet gå in på panikteatern.se, skicka ett mejl till info@panikteatern.se eller ring 070 575 46 82